

di Paolo Corciulo



IN VIAGGIO

Kenwood KRC 343 LX

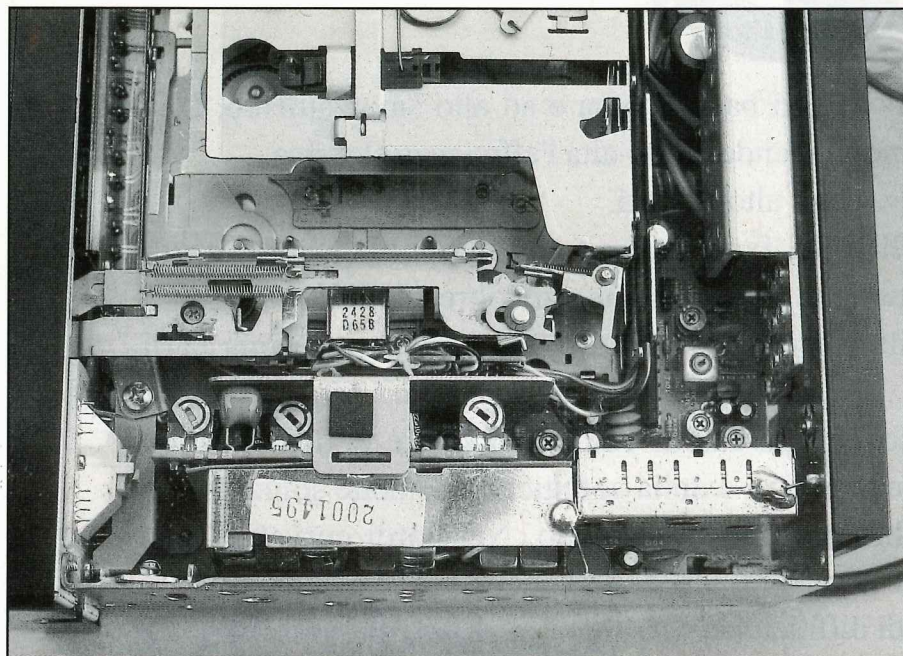
Il KRC 343 LX rappresenta all'interno del listino Kenwood, la proposta ad alta potenza per una specifica fascia di utenti: quella che pur non volendo rinunciare ad alcune caratteristiche di alta qualità (potenza elevata, distorsione ridotta) non desidera oltrepassare certi confini di raffinatezza e complessità dell'impianto acquistando un sintonizzatore semplicemente preamplificato e configurandolo con l'indispensabile finale di potenza.

I 20 Watt per canale dichiarati dal costruttore e l'intera filosofia del progetto sono in funzione di questa categoria di utenti, che vede in un tutt'uno l'apparecchio ideale per risolvere con successo la sonorizzazione della propria vettura.

AUTORADIO KENWOOD KRC-343LX



Elegante e raffinata l'estetica di questa autoradio Kenwood.



TUTTO SOTTO CONTROLLO

Pur di ridotte dimensioni, ma sempre visibile con facilità, il display a cristalli liquidi del 343 è estremamente completo e funzionale consentendo la visualizzazione di tutti i comandi fondamentali.

Oltre alla frequenza di sintonia, apposite spie indicano la presenza di un programma stereo o di uno mono, l'inserimento della memoria per la presintonia delle stazioni, l'attivazione del loudness o della selezione di bias per nastri al metallo, l'inserimento della ricerca automatica della stazione.

Due apposite freccette consentono anche la visualizzazione della direzione di scorrimento del nastro: riproducendo un nastro con il lato A rivolto verso l'alto, l'indicatore si illumina con la freccia rivolta verso destra; durante la riproduzione del lato B si accende la freccia verso sinistra.



CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE

Tipo:	sintonizzatore amplificato
Gamme d'onda:	FM, FM stereo, AM, OL
Memoria:	6 FM; 6 AM; 6 OL
Sensibilità in FM:	1,6 µV (75 ohm) - 2,8 µV (stereo 75 ohm)
Risposta in frequenza:	40 ÷ 14.000 Hz (deck); 30 ÷ 15.000 Hz (sinto)
Rapporto S/N:	68 dB (IEC-A sinto); 51 dB (deck)
Wow & Flutter:	0,2% (DIN)
Controlli di tono:	unico per alti e bassi
Uscite:	altoparlanti

SUONO IN VIAGGIO

Kenwood KRC-343 LX

KENWOOD KRC-343 LX

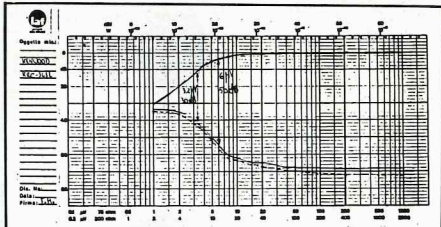
Numero di matricola: 73527941
Risultati delle misure eseguite nei
laboratori dell'Istituto Alta Fedeltà



SEZIONE RICEVITORE

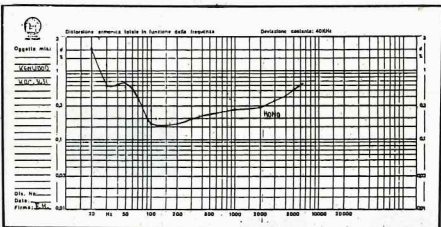
Frequenza di prova 98 MHz se non diversamente specificato

1 - Sensibilità e rapporto segnale/rumore



1a - Segnale utile e rumore in funzione del segnale di antenna

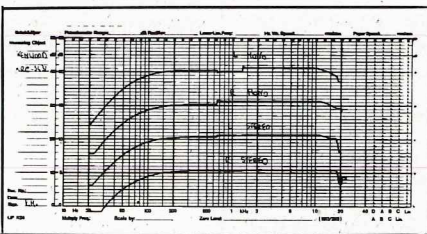
2 - Distorsione armonica in funzione della frequenza



2a - Deviazione costante 40 kHz

3 - Risposta in frequenza

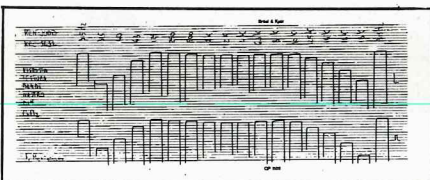
Preenfasi 50 S. Deviazione massima 75 kHz



3a - Risposta in frequenza

SEZIONE LETTORE NASTRI

4 - Risposta in frequenza



4a - Risposta in frequenza sistema di lettura. Nastro DIN CrO₂. Canale sinistro sopra, destro sotto.

5 - Potenza di uscita

Frequenza 1 kHz. Impedenza di carico 4 ohm

sinistro	destro
10,9 W	10,9 W

sce in modo da minimizzare lo scadimento progressivo di qualità.

La sezione lettore di cassette prevede l'utilizzo di nastri metal tramite selettore.

Il tasto loudness, il potenziometro del volume e i due potenziometri lineari per toni e bilanciamento completano la dotazione dell'apparecchio.

Utilizzo

La disposizione razionale e il buon rispetto dell'ergonomia con una selezione delle dimensioni dei comandi proporzionale all'importanza delle funzioni, non ha nociuto alla linea dell'apparecchio e alla «amichevolezza» del suo approccio.

Come da tradizione Kenwood nell'ultima generazione di prodotti, si è tentato di integrare al massimo le funzioni, utilizzando il più possibile gli stessi comandi per più operazioni.

Nel KRC 343 LX è il caso dei due tasti ravvicinati prog, che controllano le seguenti funzioni: avanzamento rapido nelle due direzioni, play nelle due direzioni, cambio di direzione.

Premendo una prima volta il tasto si ottiene la prima di queste funzioni; effettuando leggermente la stessa operazione su uno dei due tasti, si ottiene la riproduzione, mentre premendo contemporaneamente entrambi i tasti l'apparecchio si dispone nella direzione opposta a quella precedente. Con le stesse intenzioni dei tasti prog è stato realizzato il display a cristalli liquidi multifunzionale, eccezionalmente completo nonostante le ridotte dimensioni, in grado comunque di fornire un valido aiuto durante le varie operazioni.

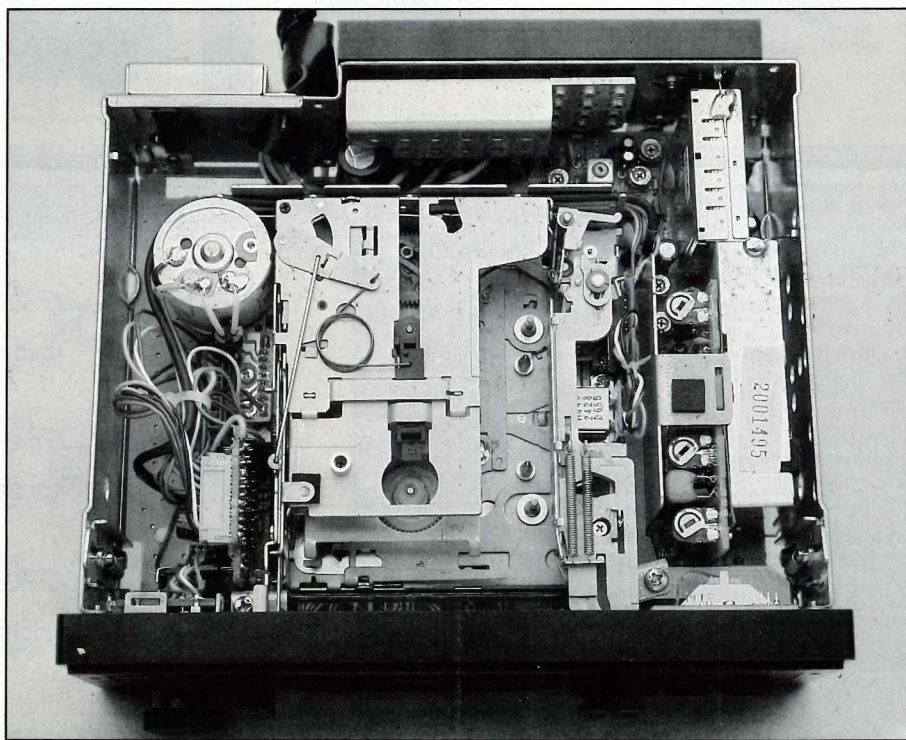
Estremamente pulito e razionale l'interno.

Descrizione

Il Kenwood KRC 343 LX è un sintonizzatore dotato di sintonizzatore elettronico digitale PLL a tre gamme d'onda e deck autoreverse. L'estetica razionale ed essenziale (pur se i comandi sono numerosi) e il look militare fanno pensare ad un apparecchio da «combattimento» dove sia presente tutto l'indispensabile e nulla del superfluo.

Questa ottimizzazione apparente delle prestazioni è riscontrabile all'esame dei comandi, che comprendono, per la sezione sintonizzatore, i due evidenti tasti per la sintonia manuale up and down, sei tasti per la presintonia delle stazioni indirizzabili ognuno sulle tre gamme d'onda, il selettore per la ricerca manuale/automatica il selettore per le tre gamme d'onda e il selettore stereo/mono.

Viene adottato il circuito automatico ANRC III per la riduzione progressiva del rumore e dei disturbi provocati dalle interferenze e dai fenomeni di multipath: il circuito, controllato da microprocessore, controlla il passaggio dall'ascolto stereo a quello mono, mano a mano che la potenza della stessa stazione diminuisce.



Costruttore: Trio Kenwood Corp. - 15-52 cho
Shibuya - 150 Tokyo - Giappone
Distributore: Linear Italiana - Via Arbe, 50 -
20125 Milano - tel. 02/68.84.741
Prezzo: L. 749.000

IL CONFIGURABILISSIMO

3 configurazioni per rendere merito al Kenwood KRC 343 LX. Una sola coppia di altoparlanti, due coppie, fino al raffinato sistema tweeter e medio-woofer separati con l'impiego di crossover passivo.

1) La configurazione minima prevede il collegamento ad una coppia di altoparlanti Kenwood KFC 1671 posizionabili sia su portiera che sul ripiano posteriore.

Il sistema utilizza due vie con woofer da 16 cm con magneti da 170 g e tweeter a cono da 5 cm. È richiesta una profondità minima di 41,5 mm. L'efficienza del sistema è di 90 dB.

2) Utilizzando un fader, è possibile collegare al 343 due coppie di altoparlanti. Nella configurazione è previsto il montaggio delle due coppie negli sportelli anteriori e posteriori, facilitando chi non disponesse dell'agibilità per il pianale posteriore.

La coppia posteriore può naturalmente essere sostituita con una coppia di altoparlanti adatti al montaggio su pianale.

Anteriormente viene utilizzata una coppia di Kenwood KFC 1071, un sistema a due vie con woofer da 10 cm e tweeter a cono da 4 cm. La sensibilità è di 90 dB, la profondità richiesta è di 43,8 mm. Posteriormente viene utilizzata una coppia di Kenwood KFC 1281 a tre vie con woofer da 13 cm, midrange a cono da 41 mm e tweeter a disco con lente acustica. La sensibilità è di 90 dB; la profondità richiesta 43,5 mm.

3) La terza proposta per configurare il 343 utilizza altoparlanti divisi per le differenti frequenze tramite crossover.

La coppia di tweeter a cupola morbida Kenwood KFC 1010 infatti, viene fornita con crossover passivo a 12 dB/oct dotato di protezione incorpora-

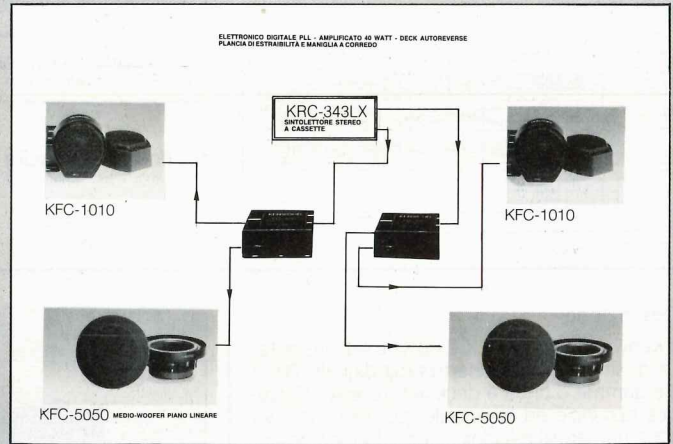
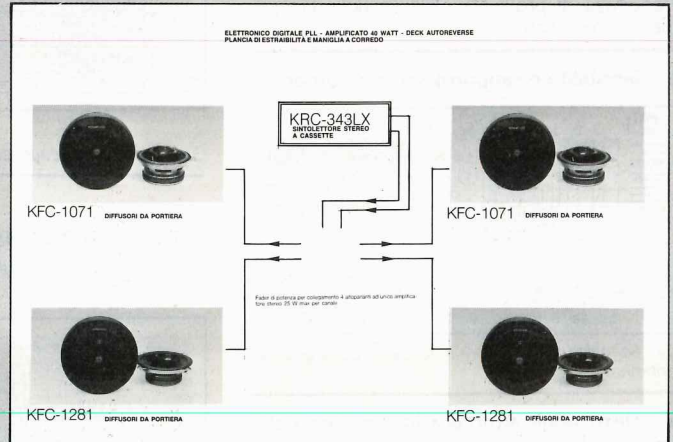
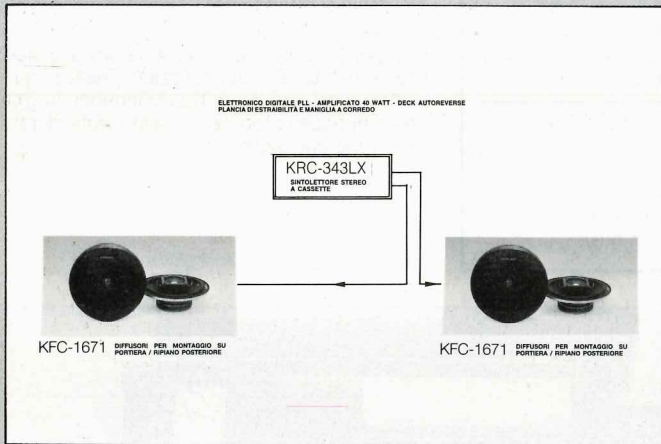
ta a ripristino automatico e taglio a 3 kHz.

Il diaframma a cupola è in fibra ad elevata elasticità; il magnete è in stronzio ad elevata densità.

In abbinamento alla coppia di tweeter può essere utilizzata l'unità medio-bassi Kenwood KFC 5050 adatta per il montaggio su piano lineare.

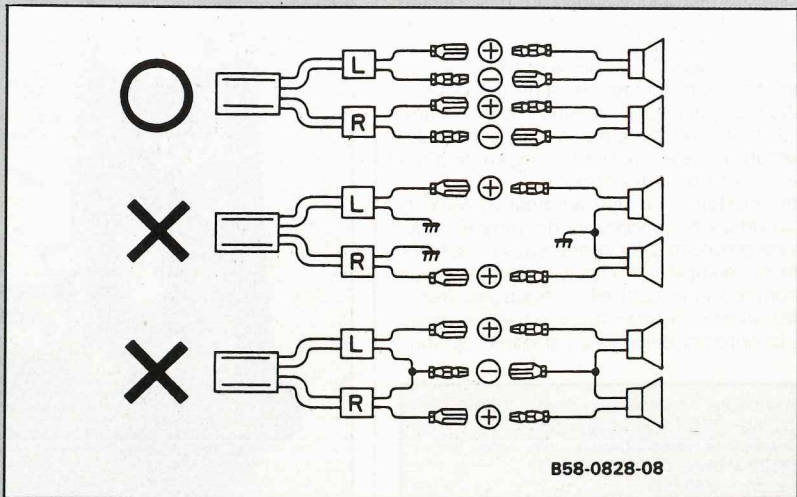
Il diaframma dell'altoparlante è piano su base a nido d'ape in alluminio da 125 mm, con elevata rigidità per sopprimere vibrazioni secondarie.

Il cestello circolare è realizzato in resina antimagnetica ultra-rigida.



MA RICORDATEVI DI COLLEGARLO COSÌ!

Unica precauzione nel montaggio del Kenwood KRC 343 LX è quella riguardante il collegamento ai morsetti degli altoparlanti. L'apparecchio infatti impiega uscite BTL ed è quindi sempre necessario collegare i cavi bianco e grigio dei diffusori ai terminali - (meno) sia destro che sinistro. Questi cavi, al contrario di altri modelli di autoradio, non devono mai entrare in contatto o essere collegati a terra. I terminali dei cavi non devono mai entrare in contatto con il telaio: occorre quindi isolare ogni uscita non utilizzata con nastro isolante in modo da prevenire cortocircuiti.



SUONO IN VIAGGIO

Kenwood KRC-343 LX

BARTOLOMEO ALOIA AL RIAF

In occasione del 10° RIAF, a Firenze dal 16 al 19 ottobre, presso lo stand della DIGITEX avrà luogo la presentazione delle ultime novità nel settore autocostruzione.

- Amplificatore 100 Power Mosfet - Amplificatore 70 Watt bipolar transistor con servocontrollo
- Amplificatore esoterico per auto con Motional Feedback.

L'ascolto delle apparecchiature esoteriche di Bartolomeo Aloia sarà possibile presso la sede della Digitex solo su prenotazione che potrà essere effettuata in tempo utile prima dell'inizio del RIAF presso la sede della Digitex stessa.

Per informazioni: **DIGITEX - Via del Ponte di Mezzo 16/R - 50127 Firenze - Tel. 055/35.12.91**

Soddisfacente la precisione e la robustezza dell'apparecchio che sottolineano la predisposizione per installazioni caratterizzate da un ampio carico di lavoro a cui dovrà essere sottoposto l'impianto.

Commento alle misure

Al banco di prova di SUONO, il Kenwood KRC 343 (LX) si comporta in maniera adeguata alla classe dell'apparecchio.

Buona la risposta in frequenza della sezione sintonizzatore e per quello che riguarda la sezione deck, dove la regolazione dei controlli di tono a 0 dB è stata tarata in modo tale da assumere una certa esaltazione sugli estremi banda che anticipa, in un certo senso, il comportamento del loudness.

Buono il valore della sensibilità che assicura il perfetto interfacciamento con ogni tipo di apparecchio.

Notevole (in senso positivo) anche il valore della distorsione, se considerata nell'ottica di un apparecchio con stadio finale incorporato: a causa della mancanza di una uscita preamplificata infatti i valori rilevati corrispondono a quelli dello stadio finale: ovviamente per quello che riguarda lo stadio pre, i valori sono migliori. La potenza è inferiore al dichiarato ma comunque elevata e sufficiente alla «gestione» di impianti di diffusione sonora anche raffinati, alcuni dei quali vi vengono proposti nel corso di questo stesso articolo.

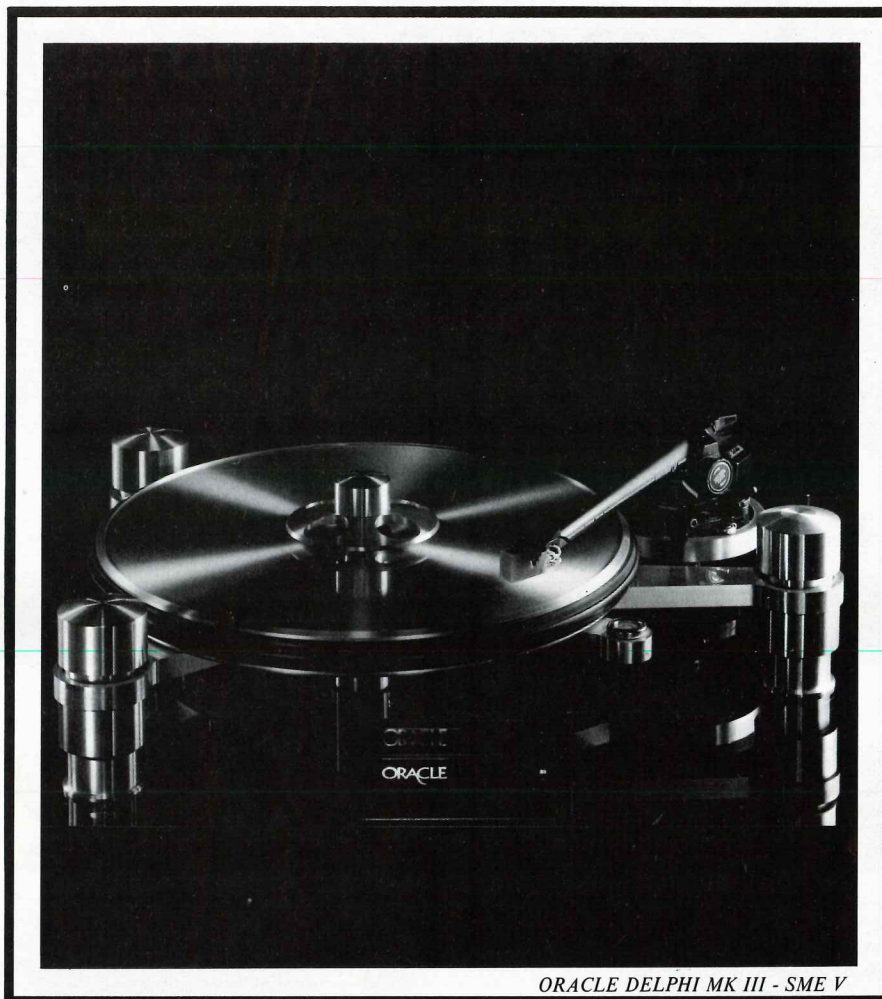
Conclusioni

Nella completezza dei comandi, sono presenti tutte le funzioni più utili e necessarie, unita alla elevata potenza disponibile senza dover ricorrere ad amplificazioni esterne, con conseguente complicazione delle operazioni di montaggio, rendono il KRC 343 LX apparecchio ideale per montaggi anche raffinati ma dotati di un ampio grado di semplicità.

L'apparecchio dunque rappresenta il top in una gamma di impianti che vanno dal primo montaggio ad esigenze già raffinate, senza sconfinare in configurazioni da amante del settore. Il prezzo stesso ne risente beneficamente: provate a fare un po' di conti sulla base delle configurazioni che vi proponiamo e vi accorgete che, con una somma tutto sommato contenuta, è possibile ottenere un impianto dalle prestazioni in linea con realizzazioni dal costo decisamente superiore.



ARTE



ORACLE DELPHI MK III - SME V

UNA SIMBIOSI DI ELEGANZA E SCIENZA: ARTE CLASSICA

Quando due prodotti tanto mitici come l'ORACLE e lo SME si incontrano si crea un evento. L'evento diventa storia.

Quando due prodotti tanto perfetti si fondono si crea l'arte. ORACLE DELPHI MK III e SME V quanto di più sofisticato e tecnologico possa offrire il mondo dell'hi-fi.

Ma pur nella più avanzata tecnologia nasce il classico. L'oggetto che diventa mito e che rimane nel tempo.

Eccezionale promozione presso:

THE ABSOLUTE SOUND - Via Bersani 2 - MELEGNANO (MI) - Tel. 02/9838171
BUZZI RADIO - Via Cavour 1 - BUSTO ARSIZIO (VA) - Tel. 0331/632660
CASA MUSICALE GIOVANELLI - Via Accademia 5 - MANTOVA - Tel. 0376/326206
TAXI VISION - Via Verdi 21 - TORINO - Tel. 011/882185
TOMASINI SERGIO - Via Marangoni 87/89 - UDINE - Tel. 0432/204362
UNCINI - Via XII Ottobre 110 - GENOVA - Tel. 010/564021
NERI HI-FI - Via Braga 89 - VAIANO (FI) - Tel. 0574/989461
MORINI HI-FI - Via S. Carlo 3/A - REGGIO EMILIA - Tel. 0522/48396
CODAM - Via Saffi 18/3 - BOLOGNA - Tel. 051/552052
DIMENSIONE HI-FI - V.le Adriatico 1/C - ROMA - Tel. 06/8922450
ELETTEOTECNICA MERIDIONALE - Via dei Mille 67 - NAPOLI - Tel. 081/415488
HI-FI DI PRINZIO - V.le Abruzzo 15 - CHIETI SCALO - Tel. 0871/53198
HI-FI SHOW ROOM - Via Trieste 34 - CATANIA - Tel. 095/381601

SME - ORACLE